

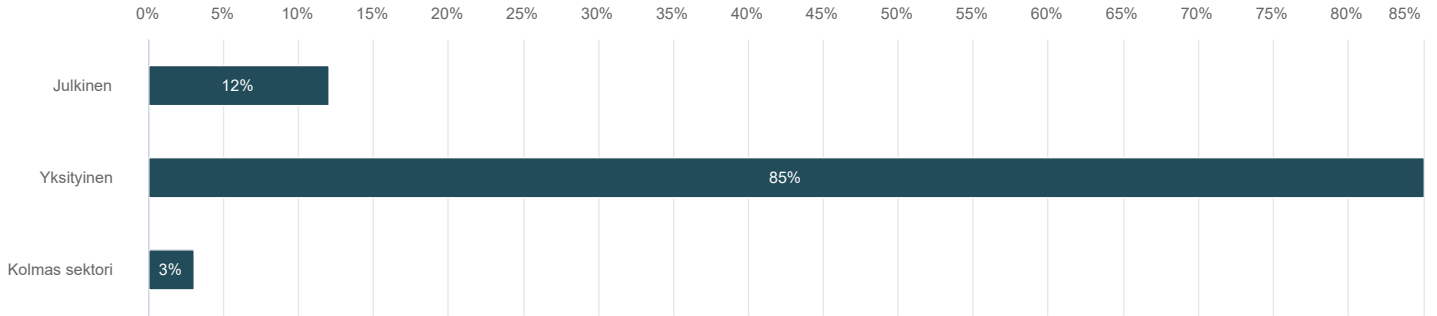
Perusraportti

Akustisen seuran koulutuskysely yksityishenkilöille

Vastaajien kokonaismäärä: 76

1. Millä sektorilla toimit

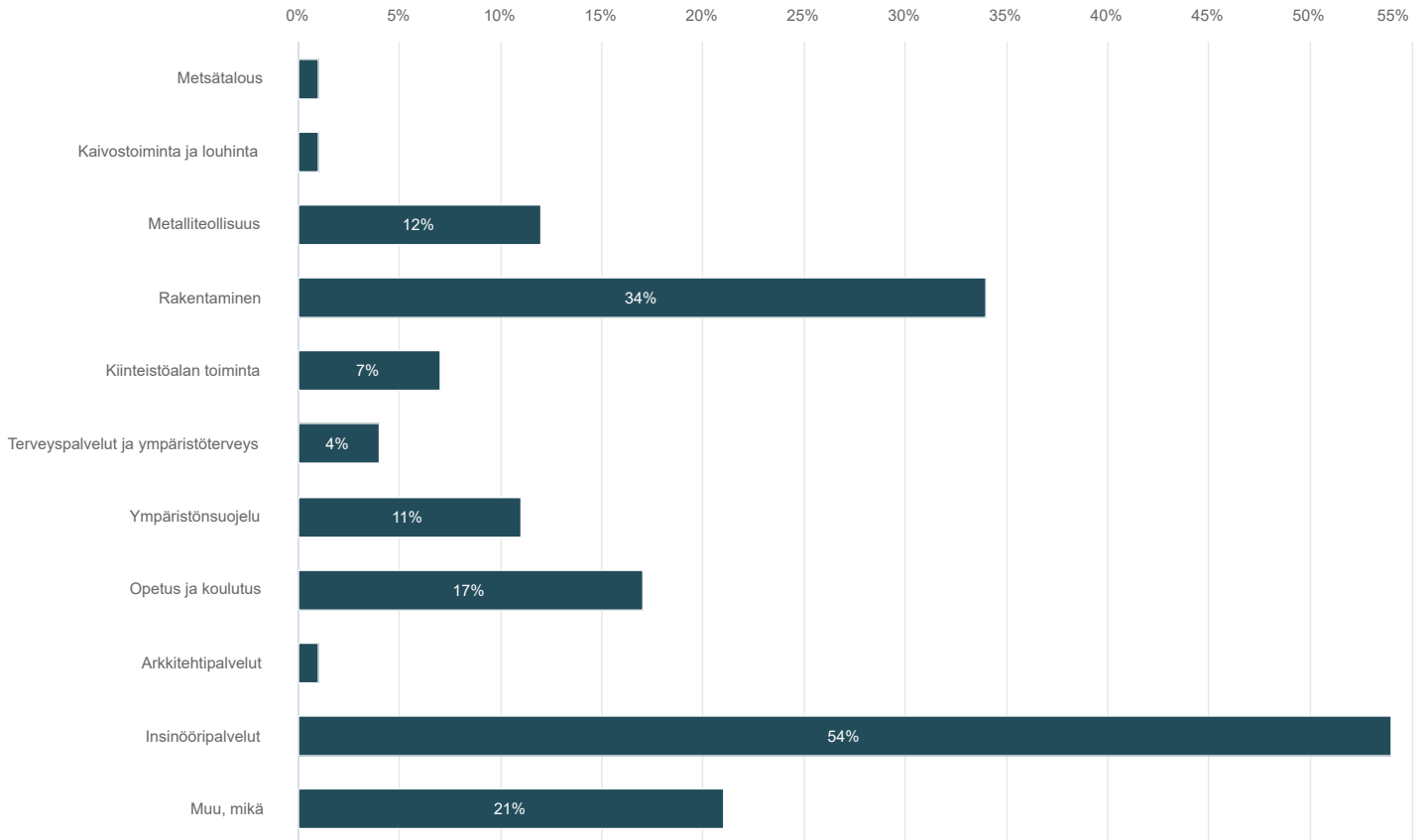
Vastaajien määrä: 76



	n	Prosentti
Julkinen	9	11,9%
Yksityinen	65	85,5%
Kolmas sektori	2	2,6%

2. Millä toimialalla työskentelet (voit valita useamman vaihtoehdon)

Vastaajien määrä: 76 , valittujen vastausten lukumäärä: 124



	n	Prosentti
Metsätalous	1	1,3%
Kaivostoiminta ja louhinta	1	1,3%
Metalliteollisuus	9	11,8%
Rakentaminen	26	34,2%
Kiinteistöalan toiminta	5	6,6%

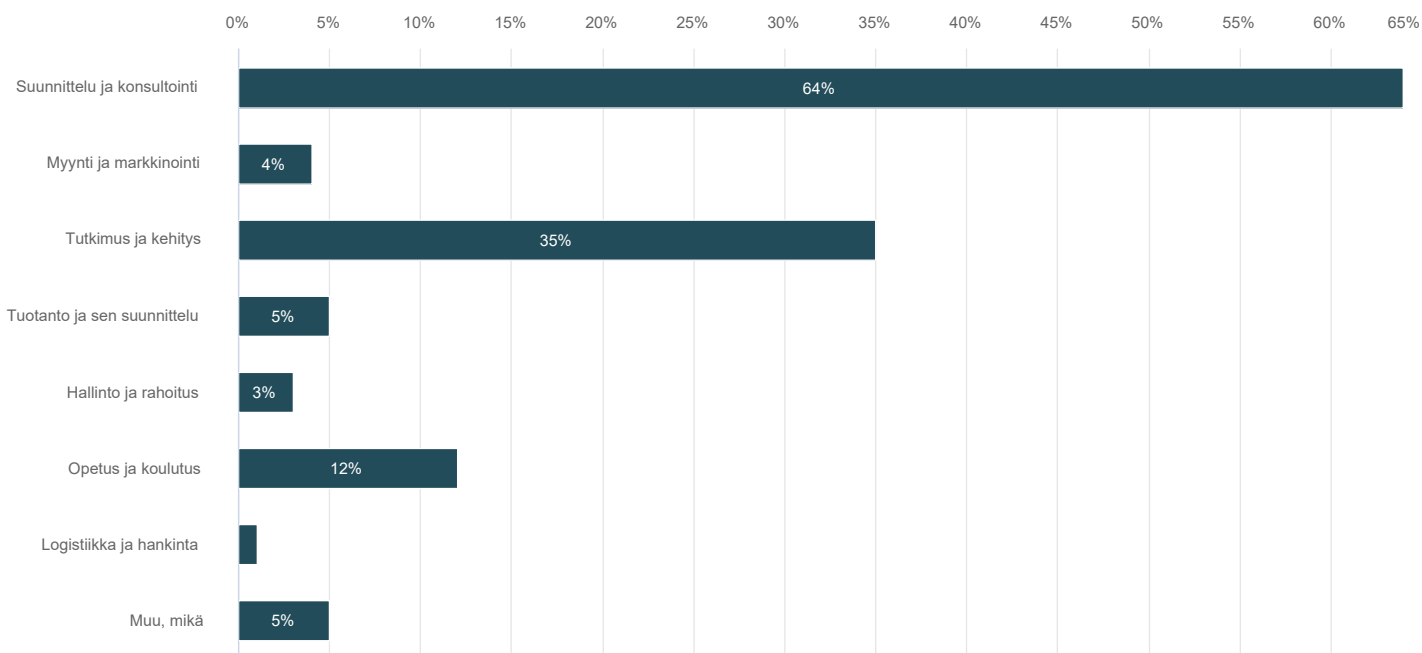
	n	Prosentti
Terveyspalvelut ja ympäristöterveys	3	3,9%
Ympäristönsuojelu	8	10,5%
Opetus ja koulutus	13	17,1%
Arkkitehtipalvelut	1	1,3%
Insinööripalvelut	41	53,9%
Muu, mikä	16	21,1%

Lisätekstikenttään annetut vastaukset

Vastausvaihtoehdot	Teksti
Muu, mikä	melu
Muu, mikä	Teknologiateollisuus
Muu, mikä	melukonsultointi
Muu, mikä	tutkimus
Muu, mikä	sijoittaminen
Muu, mikä	vertical transportation
Muu, mikä	Teollisuus
Muu, mikä	Elektroniikkateollisuus
Muu, mikä	teknologiateollisuus
Muu, mikä	Soitinrakennus
Muu, mikä	autoteollisuus
Muu, mikä	Akustiikka
Muu, mikä	Sovelluskehitys
Muu, mikä	Valtionhallinto
Muu, mikä	viranomaispalvelut
Muu, mikä	Laivanrakennus

3. Mikä on pääasiallinen työtehtäväsi?

Vastaajien määrä: 75 , valittujen vastausten lukumäärä: 97



	n	Prosentti
Suunnittelu ja konsultointi	48	64,0%
Myynti ja markkinointi	3	4,0%
Tutkimus ja kehitys	26	34,7%

	n	Prosentti
Tuotanto ja sen suunnittelu	4	5,3%
Hallinto ja rahoitus	2	2,7%
Opetus ja koulutus	9	12,0%
Logistiikka ja hankinta	1	1,3%
Muu, mikä	4	5,3%

Lisätekstikenttään annetut vastaukset

Vastausvaihtoehdot	Teksti
Muu, mikä	Testaus
Muu, mikä	eläkeläinen
Muu, mikä	Meluselvitykset
Muu, mikä	Lainsäädännön valmistelu, ohjeistuksen ja alan kehittäminen

4. Mikä on työnimikkeesi?

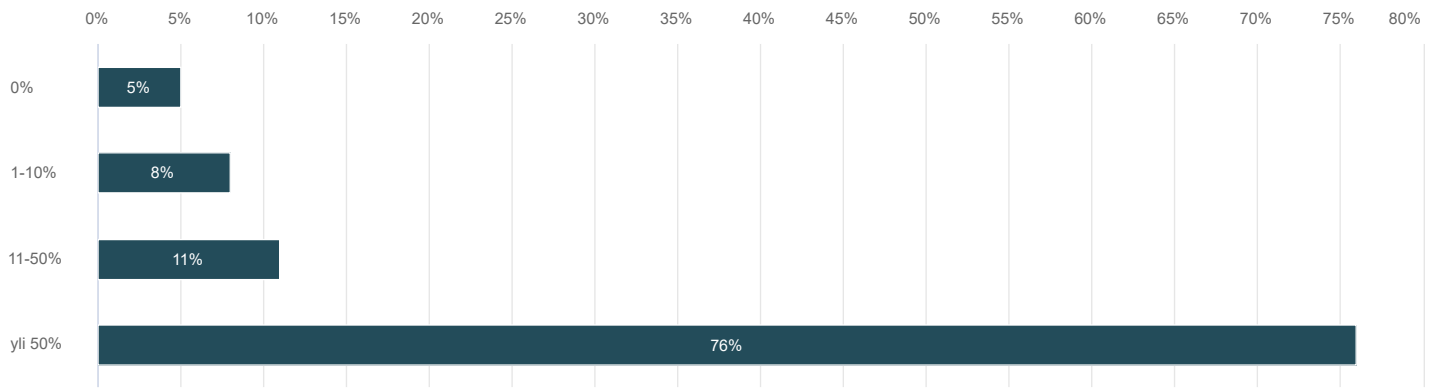
Vastaajien määrä: 75

Akustikko
Erikoisasiantuntija
Akustiikkasuunnittelija
Projektipäällikkö
akustiikkasuunnittelija
lehtori
Suunnittelija
nuorempi asiantuntija
vanhempi konsultti, akustikko
tuotepäällikkö
Professori
teknologiajohtaja
Lehtori
akustiikkakonsultti
Yksikönjohtaja, tutkijatohtori
akustikko
yrittäjä
Projektipäällikkö
Johtava akustiikka suunnittelija
Tiimipäällikkö
Erikoistutkija
Akustikko
Chief Engineer
noise & vibration engineer
AV- ja akustiikkakonsultti
akustiikkakonsultti
Akustiikkasuunnittelija
Akustiikkasuunnittelija
Aluepäällikkö
Akustiikkasuunnittelija
mek prof emeritus

projektipäällikkö
Tutkimusinsinööri
toimitusjohtaja
Johtaja
eläkeläinen / toiminimitutkija
senior expert - ride comfort
Akustiikkasuunnittelija
projektipäällikkö
Erikoisasiantuntija
akustiikka-asiantuntija
Projektipäällikkö
Akustiikkakonsultti
Vanhempi konsultti
Laboratorioinsinööri
Akustiikkasuunnittelija
Akustiikkasuunnittelija
Projektipäällikkö, akustiikkasuunnittelu
Akustiikkasuunnittelija
koneakustikko
Research engineer
Akustiikkasuunnittelija
Akustiikkasuunnittelija
Senior Principal Engineer
Erytisasiantuntija
Signaalinkäsittelijä
Signaalinkäsittelijä
Akustiikkasuunnittelija
Soitinrakentaja
mittausteknikko
research engineer
Akustikko
Senior XR Developer
Suunnittelupäällikkö
AMK-lehtori, eläkkeellä
Akustiikkasuunnittelija
suunnittelujohtaja
Ympäristöneuvos
tutkijainsinööri
konsultti
Suunnittelu- ja Ostopäällikkö
Myyntijohtaja
Suunnittelija
professori
Akustiikkasuunnittelija

5. Kuinka iso osa vuosittaisesta työkuvastasi liittyy akustiikkaan?

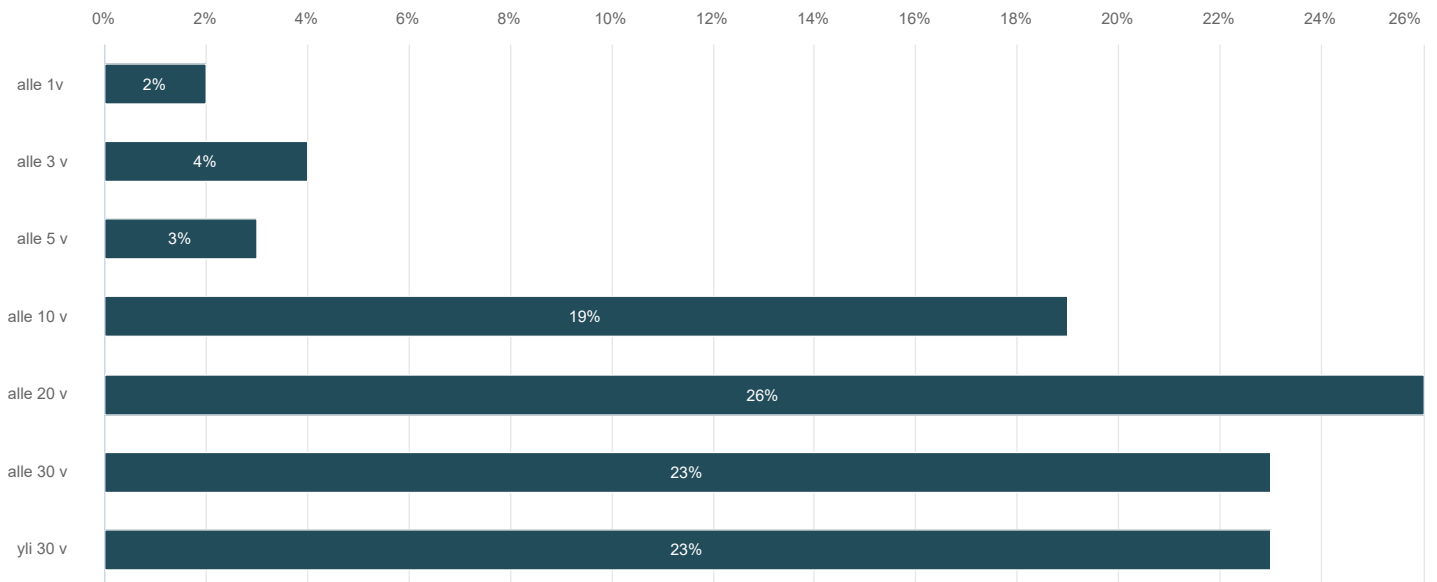
Vastaajien määrä: 76



	n	Prosentti
0%	4	5,3%
1-10%	6	7,9%
11-50%	8	10,5%
yli 50%	58	76,3%

6. Miten kauan olet ollut mukana työelämässä?

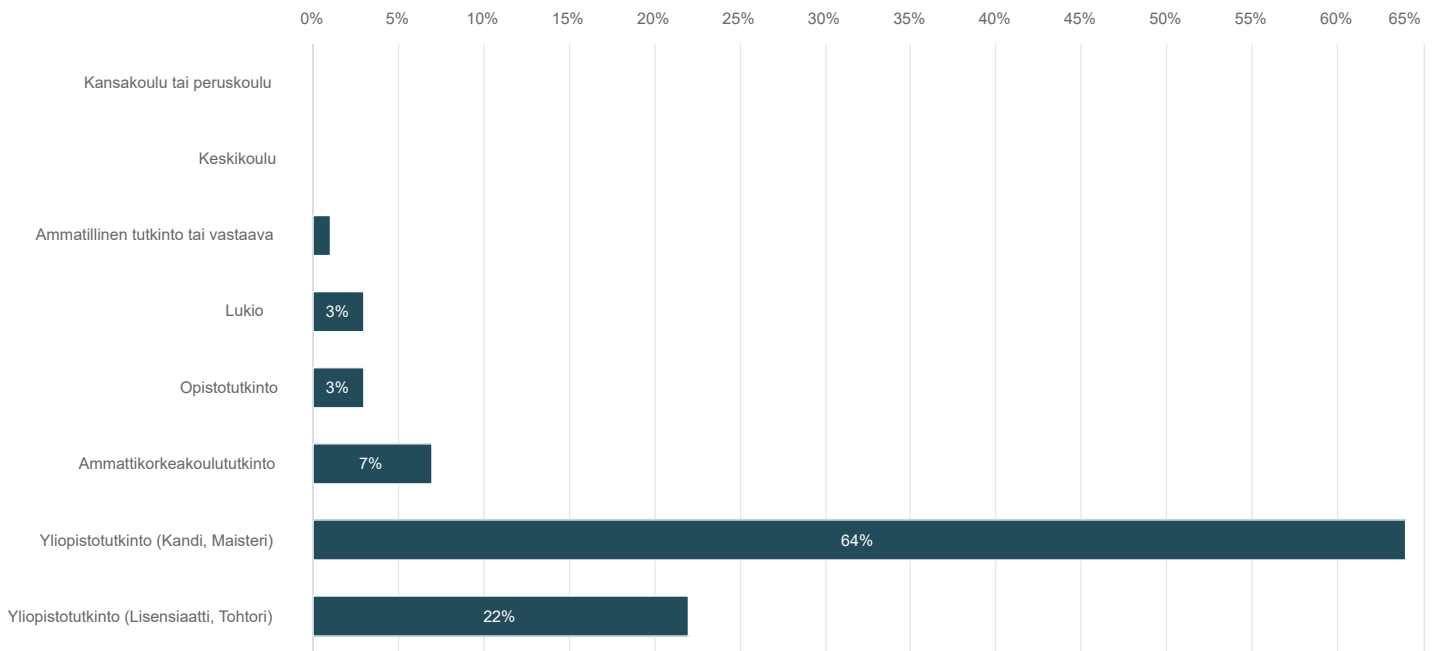
Vastaajien määrä: 73



	n	Prosentti
alle 1v	1	1,4%
alle 3 v	3	4,1%
alle 5 v	2	2,7%
alle 10 v	14	19,2%
alle 20 v	19	26,0%
alle 30 v	17	23,3%
yli 30 v	17	23,3%

7. Mikä on koulutustaustasi (korkein koulutusaste)?

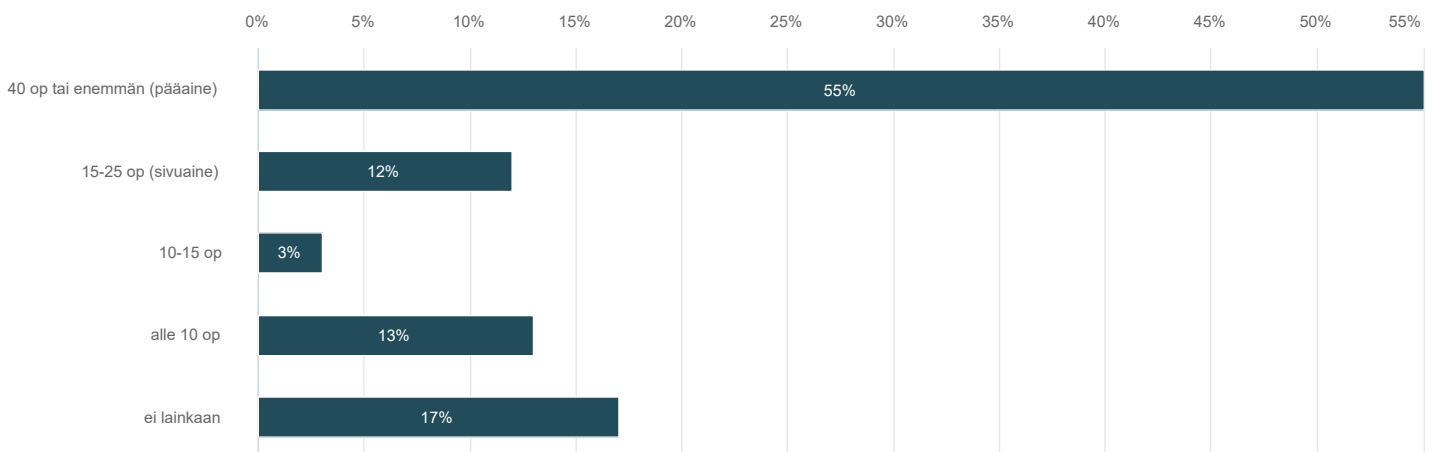
Vastaajien määrä: 75



	n	Prosentti
Kansakoulu tai peruskoulu	0	0,0%
Keskikoulu	0	0,0%
Ammatillinen tutkinto tai vastaava	1	1,3%
Lukio	2	2,7%
Opistotutkinto	2	2,7%
Ammattikorkeakoulututkinto	5	6,7%
Yliopistotutkinto (Kandi, Maisteri)	48	64,0%
Yliopistotutkinto (Lisensiaatti, Tohtori)	17	22,6%

8. Miten paljon opintoihisi liittyy tai liittyi akustiikan opintoja? Huom. 1 op vastaa noin 27 tuntia työtä

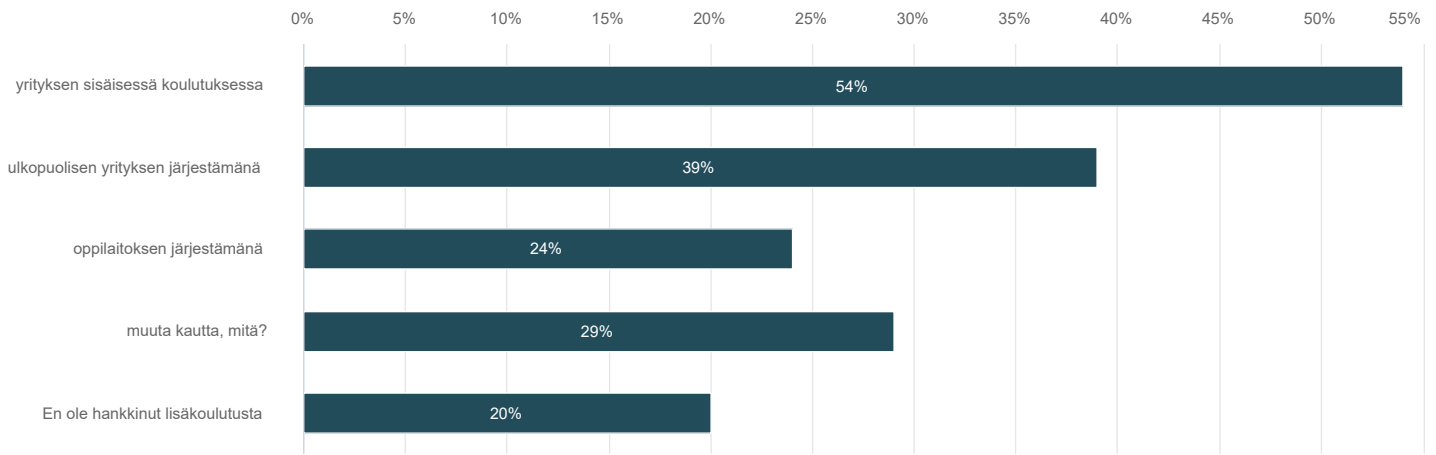
Vastaajien määrä: 75



	n	Prosentti
40 op tai enemmän (pääaine)	41	54,7%
15-25 op (sivuaine)	9	12,0%
10-15 op	2	2,7%
alle 10 op	10	13,3%
ei lainkaan	13	17,3%

9. Oletko hankkinut valmistumisen jälkeen lisäkoulutusta akustiikasta (voit valita useamman)

Vastaajien määrä: 76 , valittujen vastausten lukumäärä: 126



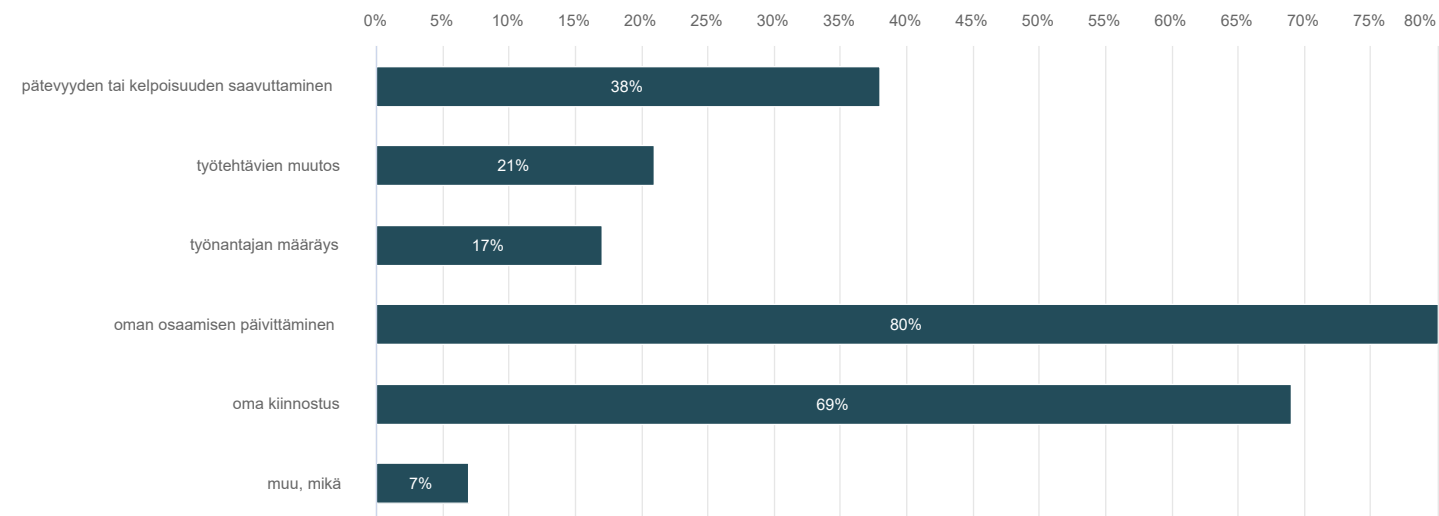
	n	Prosentti
yrityksen sisäisessä koulutuksessa	41	53,9%
ulkopuolisen yrityksen järjestämänä	30	39,5%
oppilaitoksen järjestämänä	18	23,7%
muuta kautta, mitä?	22	28,9%
En ole hankkinut lisäkoulutusta	15	19,7%

Lisätekstikenttään annetut vastaukset

Vastausvaihtoehdot	Teksti
muuta kautta, mitä?	akustisen seuran kautta
muuta kautta, mitä?	itseopiskelu
muuta kautta, mitä?	Konferenssien yhteydessä tutorial-luennoilla
muuta kautta, mitä?	omaehtoisesti osana työtä
muuta kautta, mitä?	Kansainväliset konferenssit
muuta kautta, mitä?	Konferenssit yms
muuta kautta, mitä?	sisäinen koulutus
muuta kautta, mitä?	Itseopiskeluna, ja tietty myös akustiikkapäiviltä.
muuta kautta, mitä?	konferenssit
muuta kautta, mitä?	harrastuksena
muuta kautta, mitä?	Työssä ohella oppiminen
muuta kautta, mitä?	Konferenssit, Master class kurssit, webinaarit
muuta kautta, mitä?	Meluntorjuntapäivät, Akustiikkapäivät
muuta kautta, mitä?	Tutkimalla julkaisuja akustiikasta
muuta kautta, mitä?	paljon wsiä ja konfia
muuta kautta, mitä?	Itseopiskeluna
muuta kautta, mitä?	Verstasvierailut, muusikkous
muuta kautta, mitä?	itseopiskelu työn tarpeen mukaan
muuta kautta, mitä?	alan tapahtumat
muuta kautta, mitä?	AES
muuta kautta, mitä?	Työssäoppimista
muuta kautta, mitä?	tutkimuksia tekemällä

10. Minkälaisia syitä sinulla on tai oli hankkia lisäkoulutusta akustiikasta (voit valita useamman)

Vastaajien määrä: 71 , valittujen vastausten lukumäärä: 165



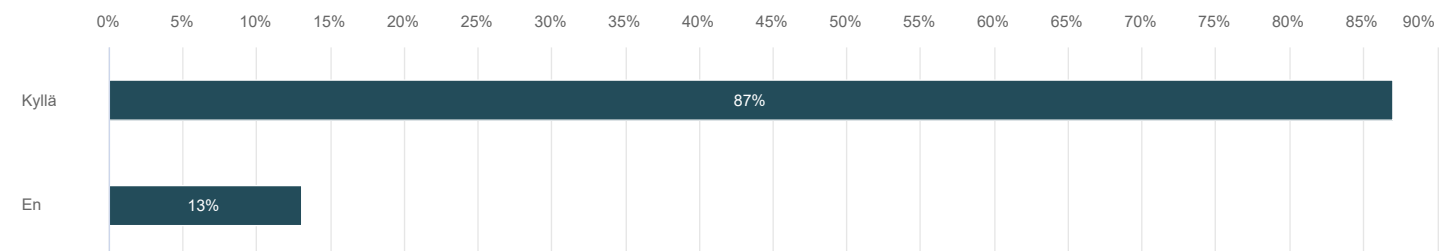
	n	Prosentti
pätevyyden tai kelpoisuuden saavuttaminen	27	38,0%
työtehtävien muutos	15	21,1%
työnantajan määräys	12	16,9%
oman osaamisen päivittäminen	57	80,3%
oma kiinnostus	49	69,0%
muu, mikä	5	7,0%

Lisätekstikenttään annetut vastaukset

Vastausvaihtoehdot	Teksti
muu, mikä	tarve tuotekehitykselle ja ammattitaitoiselle asiakaspalvelulle
muu, mikä	Uusia menetelmiä ja ohjelmistoja tulee jatkuvasti käyttöön, ja on syytä seurata aikaansa ja opiskella niiden käyttöä.
muu, mikä	uuden innovaation kehittäminen
muu, mikä	FEM työkalun käyttäminen
muu, mikä	tavoite nonstaa koneiden äänenhallinta uudelle tasolle suomessa

11. Oletko Akustisen seuran jäsen?

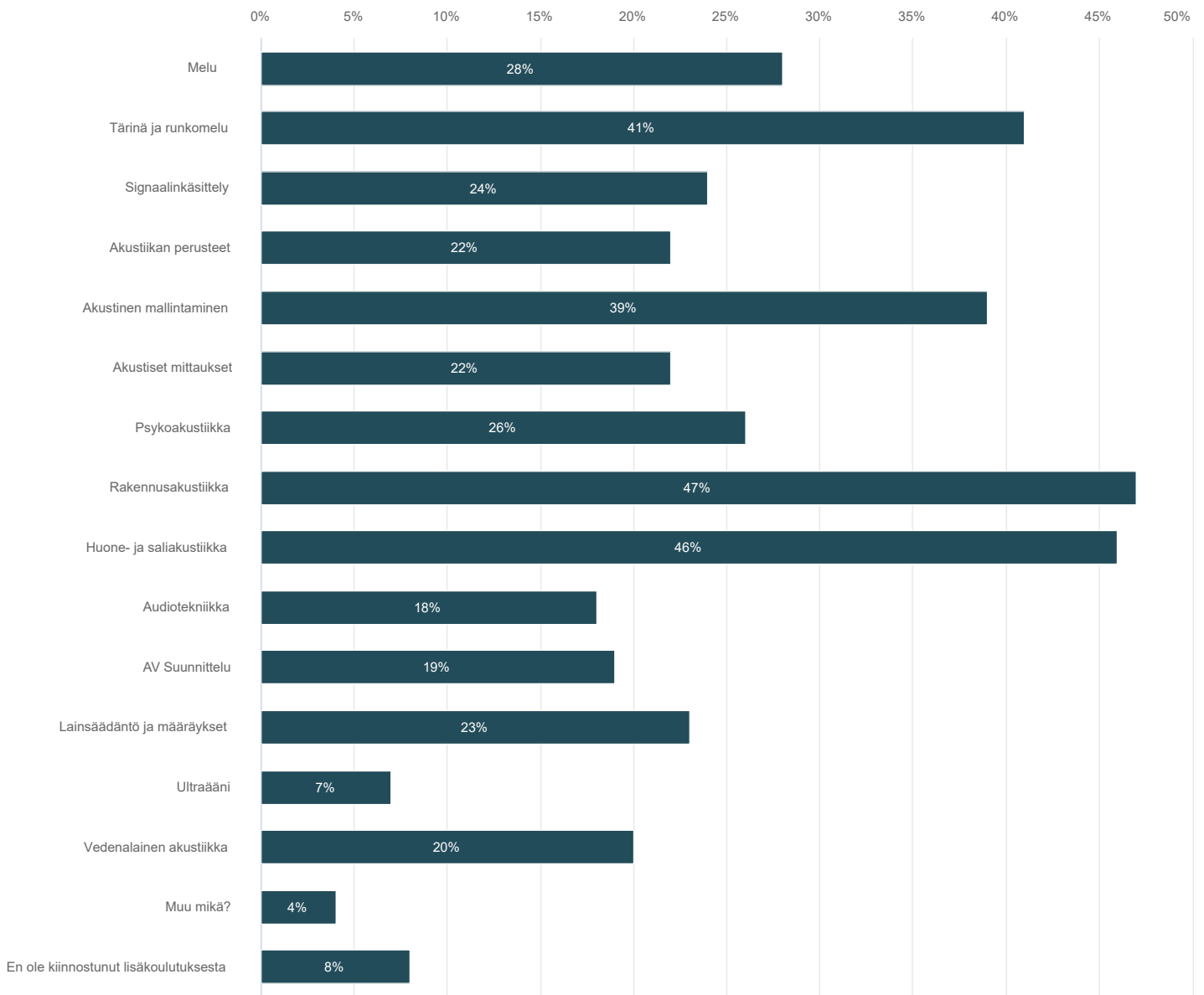
Vastaajien määrä: 76



	n	Prosentti
Kyllä	66	86,8%
En	10	13,2%

12. Mistä akustiikan osa-alueesta haluaisit erityisesti lisäkoulutusta? (voit valita useamman)

Vastaajien määrä: 74 , valittujen vastausten lukumäärä: 291



	n	Prosentti
Melu	21	28,4%
Tärinä ja runkomelu	30	40,5%
Signaalinkäsittely	18	24,3%
Akustiikan perusteet	16	21,6%
Akustinen mallintaminen	29	39,2%
Akustiset mittaukset	16	21,6%
Psykoakustiikka	19	25,7%
Rakennusakustiikka	35	47,3%
Huone- ja saliakustiikka	34	45,9%
Audiotekniikka	13	17,6%
AV Suunnittelu	14	18,9%
Lainsäädäntö ja määräykset	17	23,0%
Ultraääni	5	6,8%
Vedenalainen akustiikka	15	20,3%
Muu mikä?	3	4,1%
En ole kiinnostunut lisäkoulutuksesta	6	8,1%

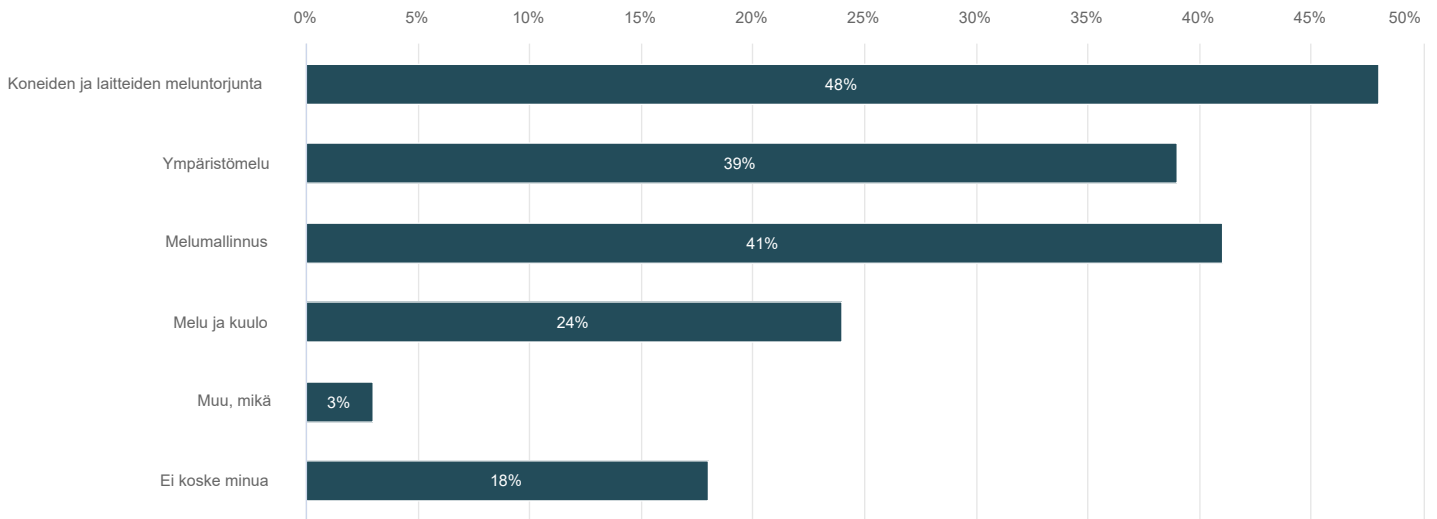
Lisätekstikenttään annetut vastaukset

Vastausvaihtoehdot	Teksti
Muu mikä?	Akustiikan vaikutus työtehoon, oppimiseen, ihmisen käyttäytymiseen ja hyvinvointiin

Vastausvaihtoehdot	Teksti
Muu mikä?	Rakennustekniikkaan liittyvät aineet
Muu mikä?	materiaalien akustiikka

13. Melu

Vastaajien määrä: 71 , valittujen vastausten lukumäärä: 123



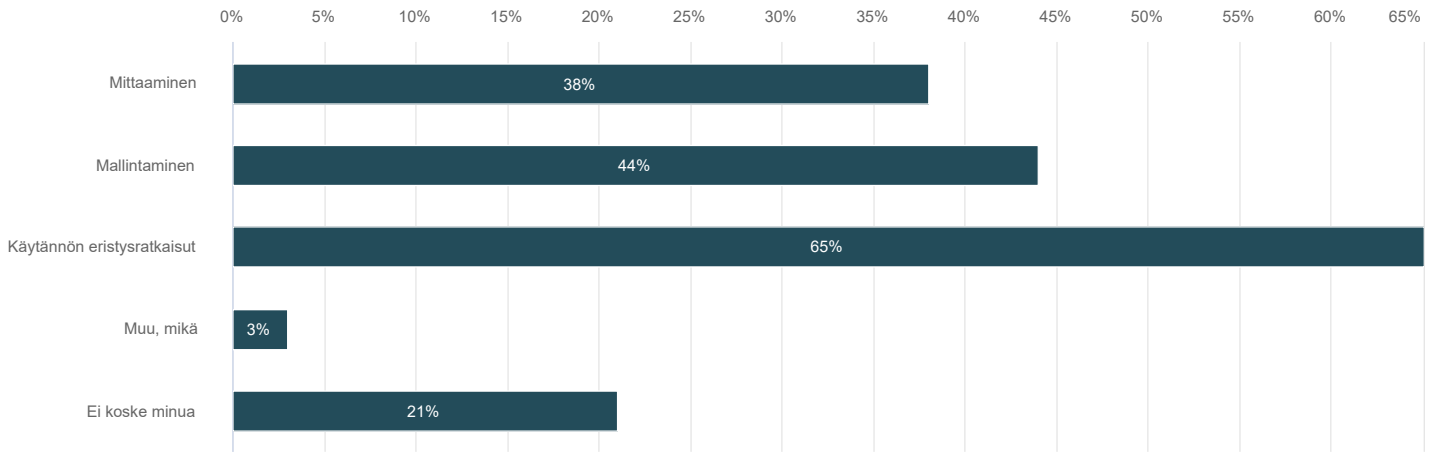
	n	Prosentti
Koneiden ja laitteiden meluntorjunta	34	47,9%
Ympäristömelu	28	39,4%
Melumallinnus	29	40,8%
Melu ja kuulo	17	23,9%
Muu, mikä	2	2,8%
Ei koske minua	13	18,3%

Lisätekstikenttään annetut vastaukset

Vastausvaihtoehdot	Teksti
Muu, mikä	laitteista lähtevän äänen siirtymisen vähentäminen
Muu, mikä	Soittimet ja niiden soittaminen

14. Tärinä ja runkomelu

Vastaajien määrä: 71 , valittujen vastausten lukumäärä: 121



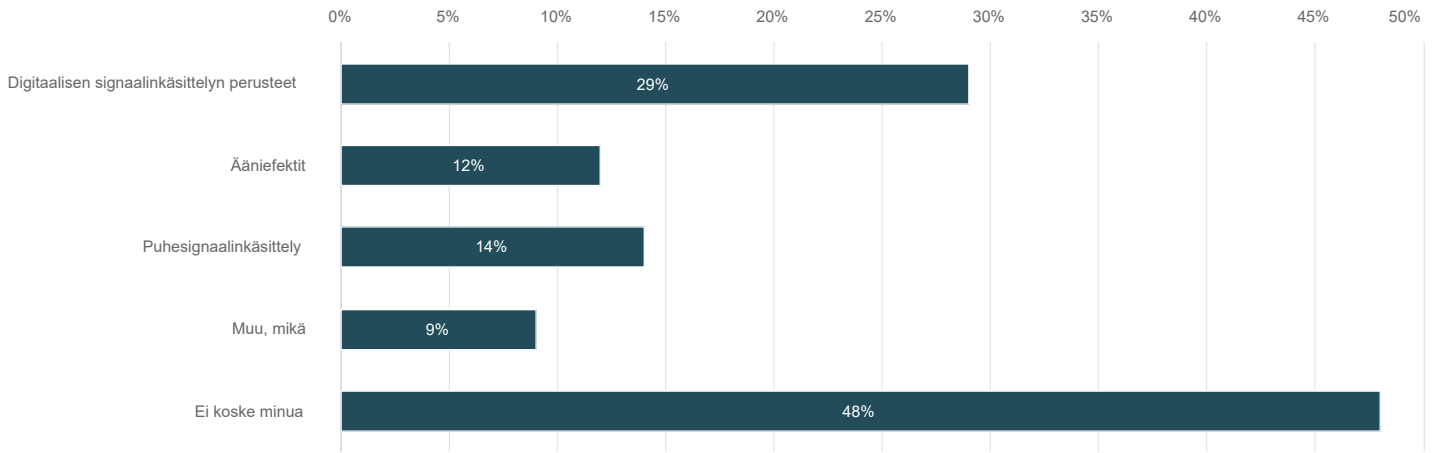
	n	Prosentti
Mittaaminen	27	38,0%
Mallintaminen	31	43,7%
Käytännön eristysratkaisut	46	64,8%
Muu, mikä	2	2,8%
Ei koske minua	15	21,1%

Lisätekstikenttään annetut vastaukset

Vastausvaihtoehdot	Teksti
Muu, mikä	lainsäädäntö
Muu, mikä	Äänen siirtyminen rakenteita pitkin, sen vähentäminen

15. Signaalinkäsittely

Vastaaajien määrä: 65 , valittujen vastausten lukumäärä: 73



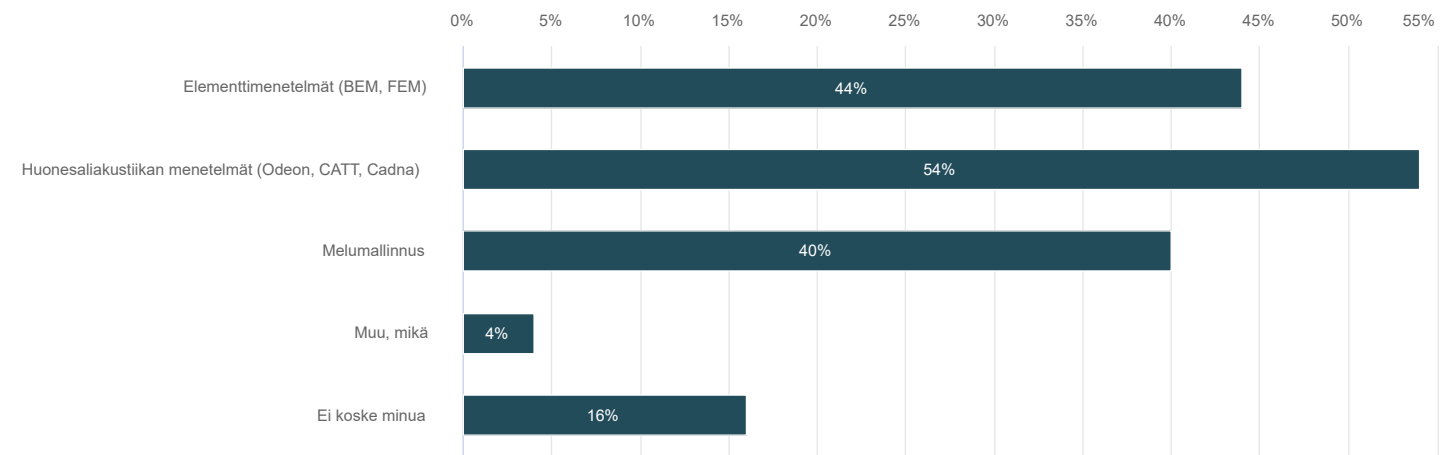
	n	Prosentti
Digitaalisen signaalinkäsittelyn perusteet	19	29,2%
Ääniefektit	8	12,3%
Puhesignaalinkäsittely	9	13,8%
Muu, mikä	6	9,2%
Ei koske minua	31	47,7%

Lisätekstikenttään annetut vastaukset

Vastausvaihtoehdot	Teksti
Muu, mikä	Koneoppiminen
Muu, mikä	äänestyden säätö
Muu, mikä	audiopuolen koneoppiminen
Muu, mikä	Suuntaavat lähetin- ja sensoriryhmät, kohteiden seuranta+tunnistus
Muu, mikä	immersiivinen tilääni (koodaus ja teknologiat)
Muu, mikä	mittausdatan signaalinkäsittely

16. Akustinen mallintaminen ja laskentateknologia

Vastaajien määrä: 68 , valittujen vastausten lukumäärä: 108



	n	Prosentti
Elementtimenetelmät (BEM, FEM)	30	44,1%
Huonesaliakustiikan menetelmät (Odeon, CATT, Cadna)	37	54,4%
Melumallinnus	27	39,7%
Muu, mikä	3	4,4%
Ei koske minua	11	16,2%

Lisätekstikenttään annetut vastaukset

Vastausvaihtoehdot	Teksti
Muu, mikä	vibroakustiikka ja psykoakustiikka
Muu, mikä	Mallien epävarmuus ja tulosten todentaminen
Muu, mikä	materiaalien mallinnus

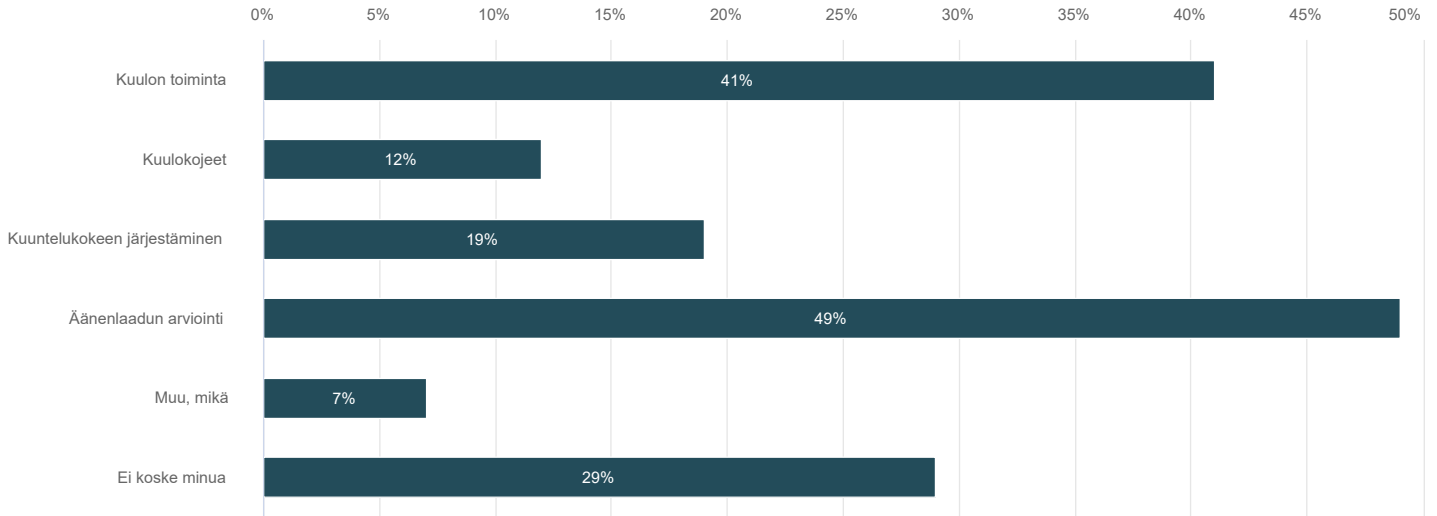
17. Mikäli vastasit Elementtimenetelmät, millaisista sovelluskohteista olisit kiinnostunut?

Vastaajien määrä: 21

Vastaukset
Kykytty rakenne - fluidi.
Runkorakenteet, pohjarakenteet
Vibroakustiikka äänentoistossa ja vaimentimissa
Omiaistaajuudet 2D ja 3D rakenteissa, äänitaajuudet ja matalataajuusvärähtelyt
Ääneneristys, tärinä- ja runkomelu
miten saada esim moottoreiden melua tiputettua vaikkapa 5dB
Heterogeeniset runkorakenteet ja monikerrosvälipohjat.
äänikenttämallinnus huonetilassa
Rakenteiden ja rakenneosien ilma- ja askelääneneristys
Multiskaalamenetelmien kehittäminen Ääntä tai melua tuottavien laitteiden optimointi
Comsol tai vastaava
Kaikki
Kriittiset ja herkät tilat kuten äänistudiot ja konserttisalien ratkaisut
Asuinrakennukset, laboratoriot, hiljaiset huoneet
Olisin kiinnostunut erilaisten rakenteiden tai huoneiden välisen ääneneristyksen mallintamisesta.
Runkomelun ja tärinän siirtymäreittien mallinnus maaperässä ja rakennuksessa.
diesel-moottori
Huoneakustiikan mallintaminen
Runkomelu ja tärinä
kaikki ääneen ja värähtelyyn liittyvät sovellukset eli mm. ääneneristävyys ja tärinä sekä runkomelu
mallinnuksen käyttö käytännön rakenteiden toiminnan ennustamiseen sekä värähtelyntorjuntaratkaisuiden suunnitteluun ja mitoitukseen

18. Psykoakustiikka

Vastaajien määrä: 68 , valittujen vastausten lukumäärä: 107



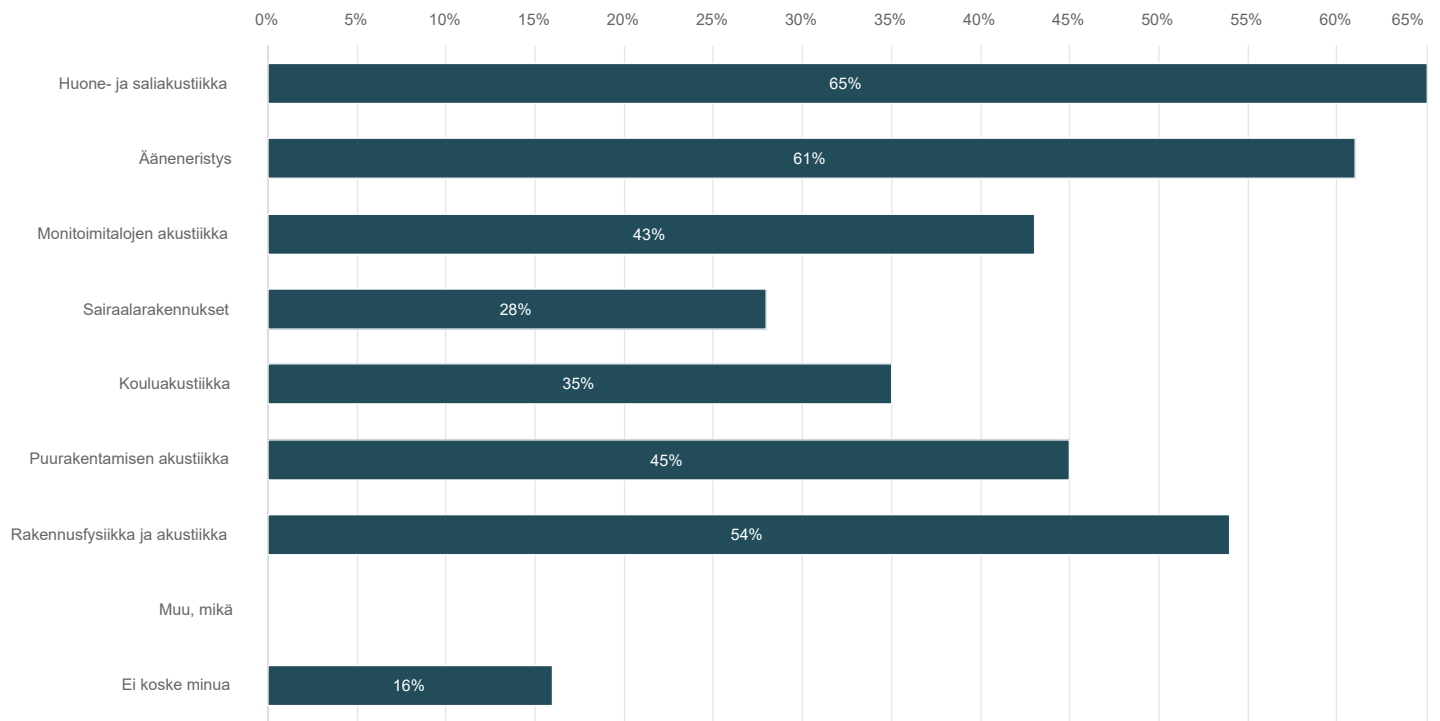
	n	Prosentti
Kuulon toiminta	28	41,2%
Kuulokojeet	8	11,8%
Kuuntelukokeen järjestäminen	13	19,1%
Äänenlaadun arviointi	33	48,5%
Muu, mikä	5	7,4%
Ei koske minua	20	29,4%

Lisättekstikenttään annetut vastaukset

Vastausvaihtoehdot	Teksti
Muu, mikä	melun häiritsevyyys ja vaikutus kognitiiviseen suoritukseen
Muu, mikä	audio-taktiilinen kuuleminen, moniaistisuus
Muu, mikä	Häiritsevyyys
Muu, mikä	UBAa ja PAta on tullut sovellettua ymp. meluun
Muu, mikä	Melun häiritsevyyteen ja kiusallisuuteen vaikuttavat tekijät väestötason vasteina

19. Rakennusakustiikka

Vastaajien määrä: 69 , valittujen vastausten lukumäärä: 239



	n	Prosentti
Huone- ja saliakustiikka	45	65,2%
Ääneneristys	42	60,9%
Monitoimitalojen akustiikka	30	43,5%
Sairaalarakennukset	19	27,5%
Kouluakustiikka	24	34,8%
Puurakentamisen akustiikka	31	44,9%
Rakennusfysiikka ja akustiikka	37	53,6%
Muu, mikä	0	0,0%
Ei koske minua	11	15,9%

Lisätekstikenttään annetut vastaukset

Vastausvaihtoehdot	Teksti

20. Onko jotain erityistä aihetta, johon haluaisit lisäkoulutusta?

Vastaaajien määrä: 13

Vastaukset
Laivojen (risteilyalukset ja autolautat) huoneakustiikka ja meluntorjunta.
-
Äänentoiston koettu äänenlaatu, arjen äänikokemus eri kontekstissa
Melun ja ääniympäristön vaikutus ihmiseen (psykologinen ja kognitiivinen näkökulma)
Akustiikan teoria
Kaikki kiinnostaa!
Anturiteknikka
Rakenteiden dynamiikkaa käytännönläheisesti
Luonnomateriaalit akustiikan suunnittelussa
Vaikkapa vedenalaisakustiikka
Voisin antaa koneakustiikassa
tulosten objektiivinen evaluointi
Alan koulutusta pitäisi lisätä opiskelijoille.

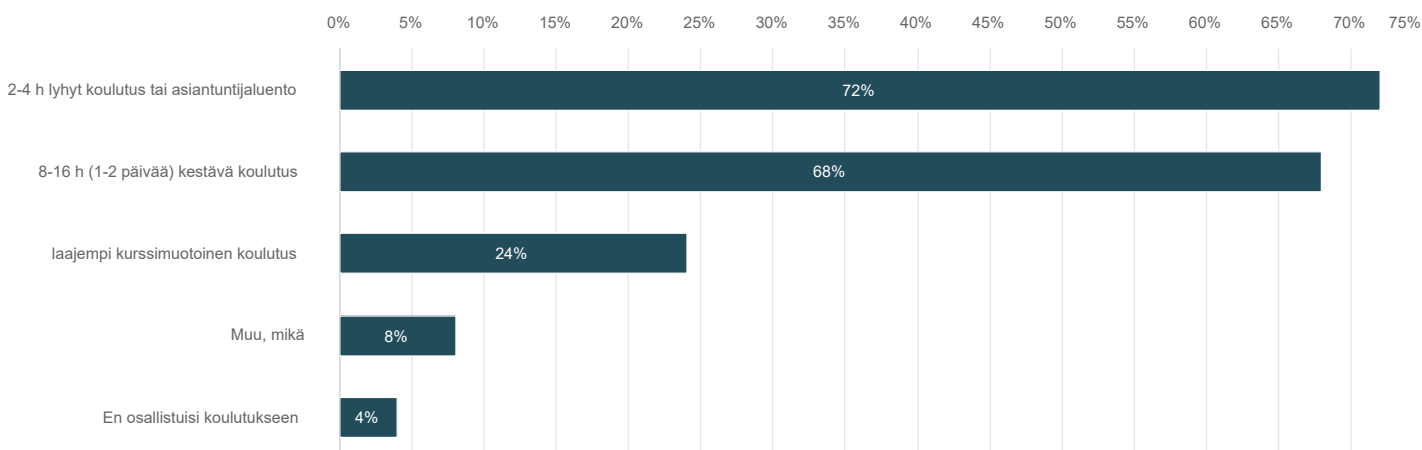
21. Olisiko erityisiä asiantuntijoita Suomesta tai ulkomailta, joita haluaisit kuulla?

Vastaajien määrä: 10

Vastaukset
-
Högskolan i Gävle - psykologian laitos, jos siellä vielä tutkitaan ääniympäristön vaikutuksia (Eva Boman tms tutkinut 2000-luvun puolivälissä) Britannia: Bridget Shield (ei ehkä realistista) - Trevor John Cox - Daniel Connolly
niitä on vaikka kuinka paljon. Erinomaisia asiantuntijoita löytyi esim akustiikkapäiviltä
Sigmund Olafsen
Eckhard Kahle
Joku tyyppi vois tulla Belgiasta siitä Prof Villotn ryhmästä puhumaan tai sitten jostain muusta tutkimusryhmästä
Johtavia asiantuntijoita kansainvälisesti, Suomessa ehkä suurin osa tunnetaan. Nykypäivän ATK:lla varmaan helpostikin järjestettävissä, että vaikkapa joku kova ukko Saksasta kertois vähä asioita Teamsissa tai Zoomissa?
eipä tähän hätään tiedossa.
Guitars AI -youtube kanavan perustaja
Suomessa alan asiantuntijat ovat yleensä aika hyvin esillä mm. akustiikkapäivillä, meluntorjuntapäivillä sekä rakennusfysiikkaseminaarissa. Ehkäpä ulkomaiset asiantuntijat olisivat siinä suhteessa kiinnostavampia ja toisivat jotakin uutta ja mielenkiintoista

22. Osallistuisitko seuraavanlaisiin Akustisen seuran järjestämiin maksullisiin koulutuksiin? (voit valita useamman vaihtoehdon)

Vastaajien määrä: 72 , valittujen vastausten lukumäärä: 127



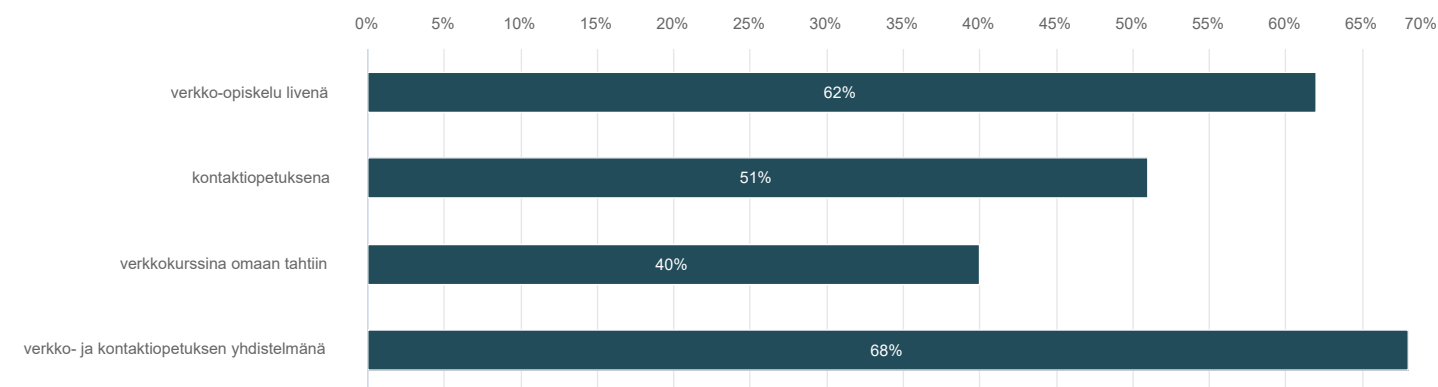
	n	Prosentti
2-4 h lyhyt koulutus tai asiantuntijaluento	52	72,2%
8-16 h (1-2 päivää) kestävä koulutus	49	68,1%
laajempi kurssimuotoinen koulutus	17	23,6%
Muu, mikä	6	8,3%
En osallistuisi koulutukseen	3	4,2%

Lisätekstikenttään annetut vastaukset

Vastausvaihtoehdot	Teksti
Muu, mikä	myös kurssimuotoinen voisi olla ok, mutta riippuu todella paljon sisällöstä
Muu, mikä	Kansainvälisten huippujen vierailuluennot tai mestarikurssit.
Muu, mikä	Mahdollisesti joihin koulutuksiin, jos kyseessä on "jatkokurssi", jossa ei käsitellä hyvin perustason asioita vaan sopii "edistyneemmille".
Muu, mikä	Listaus parhaista lähteistä itseopiskelua varten.
Muu, mikä	Maksullisuus vähän tihkaisee, maksaiskohan firma?
Muu, mikä	osallistuisin mahdollisesti, jos kouluttaja on riittävän hyvä

23. Miten haluaisit opiskella? (voit valita useamman vaihtoehdon)

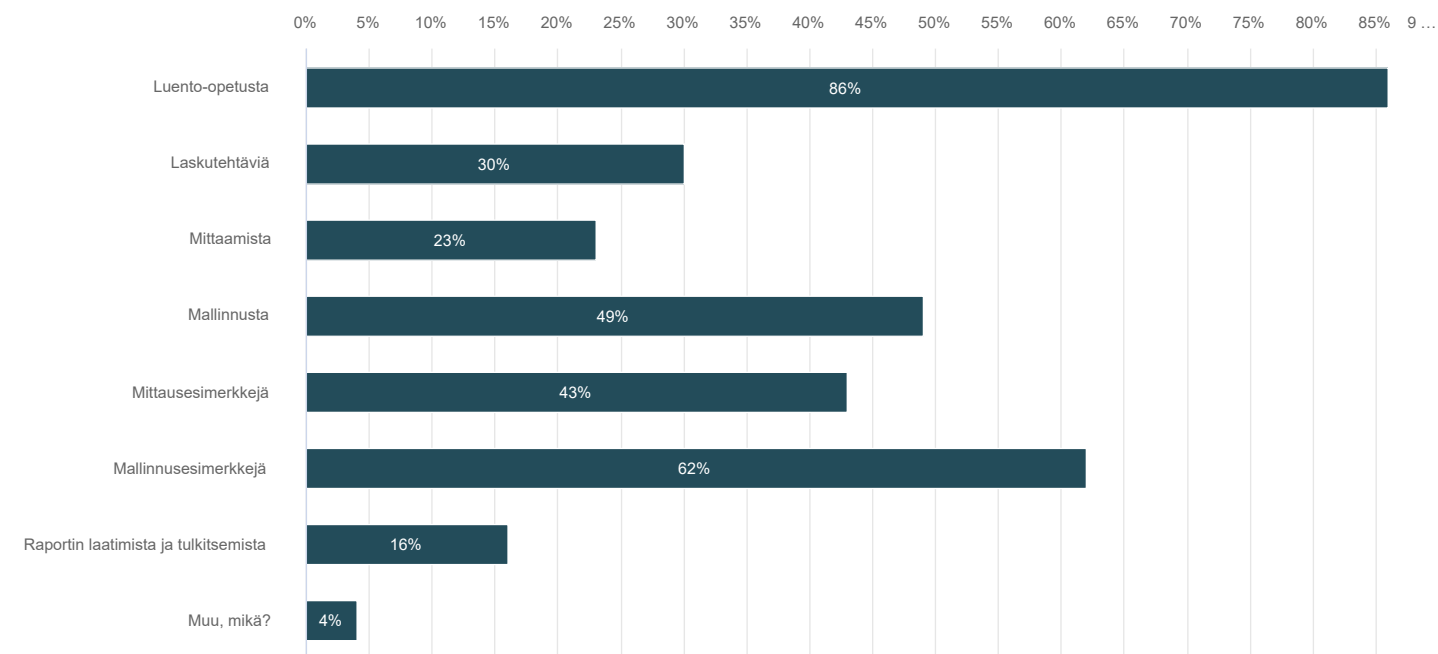
Vastaajien määrä: 73 , valittujen vastausten lukumäärä: 161



	n	Prosentti
verkko-opiskelu livenä	45	61,6%
kontaktiopetuksena	37	50,7%
verkkokurssina omaan tahtiin	29	39,7%
verkko- ja kontaktiopetuksen yhdistelmänä	50	68,5%

24. Minkälaisia opetusmenetelmiä toivoisit?

Vastaajien määrä: 69 , valittujen vastausten lukumäärä: 217



	n	Prosentti
Luento-opetusta	59	85,5%
Laskutehtäviä	21	30,4%
Mittaamista	16	23,2%
Mallinnusta	34	49,3%
Mittausesimerkkejä	30	43,5%
Mallinnusesimerkkejä	43	62,3%
Raportin laatimista ja tulkitsemista	11	15,9%
Muu, mikä?	3	4,3%

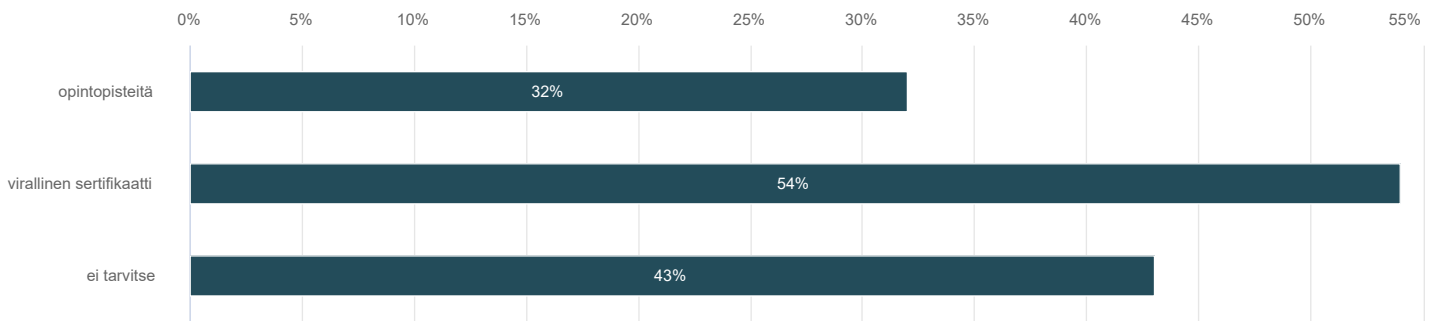
Lisätekstikenttään annetut vastaukset

Vastausvaihtoehdot	Teksti
Muu, mikä?	ryhmätyötä, keskustelua, ajatustenvaihtoa

Vastausvaihtoehdot	Teksti
Muu, mikä?	Seuran ei tule kilpailla oppilaitosten kanssa koulutusasioissa.
Muu, mikä?	apuvälineitä itseopiskeluun

25. Pitäisikö Akustisen seuran tarjoamasta koulutuksesta saada

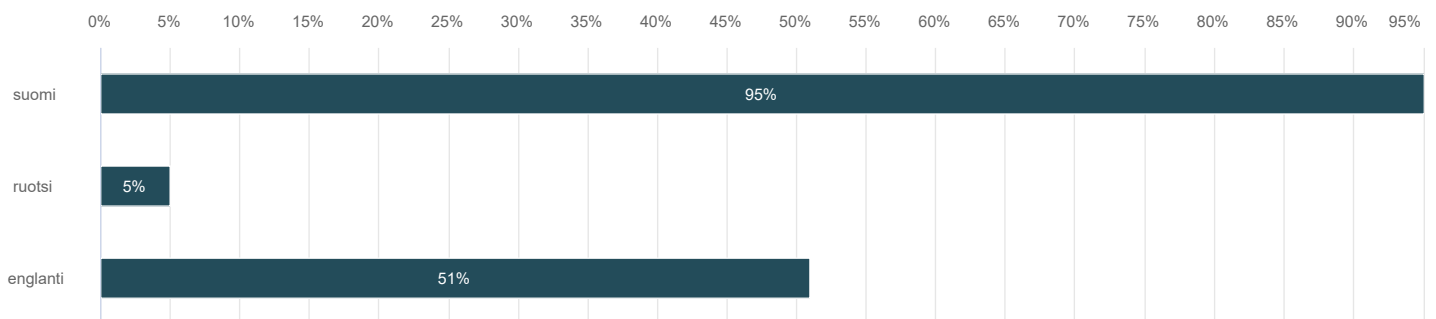
Vastaajien määrä: 68 , valittujen vastausten lukumäärä: 88



	n	Prosentti
opintopisteitä	22	32,4%
virallinen sertifikaatti	37	54,4%
ei tarvitse	29	42,6%

26. Millä kielellä haluaisin mieluiten opiskella

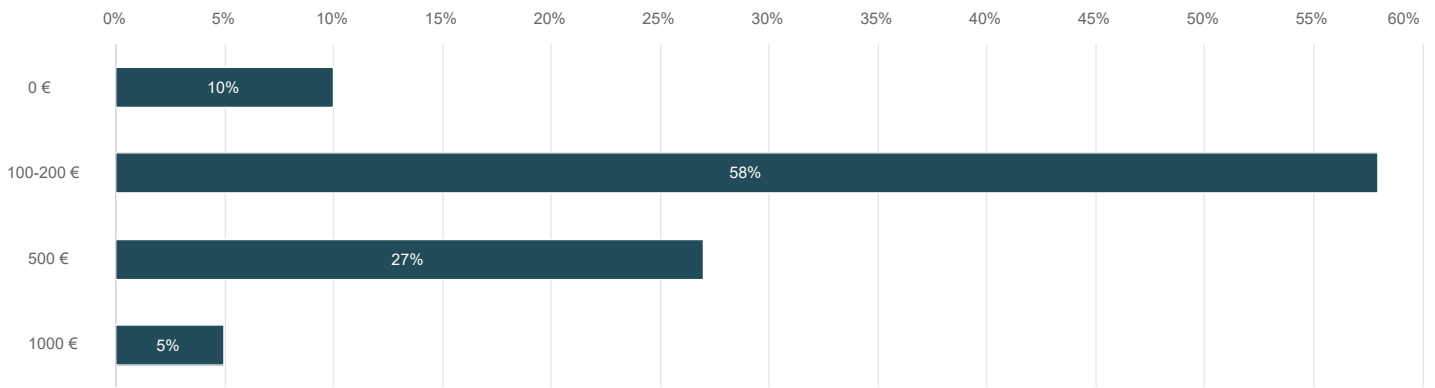
Vastaajien määrä: 74 , valittujen vastausten lukumäärä: 112



	n	Prosentti
suomi	70	94,6%
ruotsi	4	5,4%
englanti	38	51,4%

27. Paljonko olisit maksamaan koulutuksesta koko päivän (8h) kestävästä koulutuksesta?

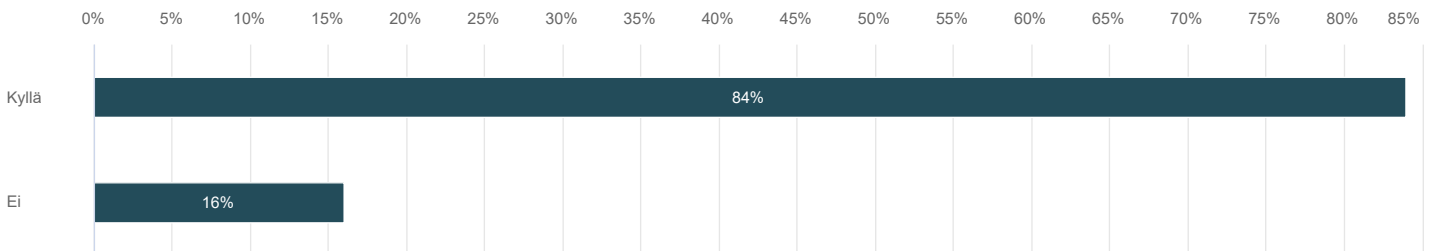
Vastaajien määrä: 71



	n	Prosentti
0 €	7	9,9%
100-200 €	41	57,7%
500 €	19	26,8%
1000 €	4	5,6%

28. Luulen, että työnantajani maksaisi koulutuksen.

Vastaajien määrä: 73



	n	Prosentti
Kyllä	61	83,6%
Ei	12	16,4%

29. Muita kommentteja, vapaa sana

Vastaaajien määrä: 18

Vastaukset
Mielestäni Akustisen seuran tulisi erityisesti lisätä yleistä tietoisuutta akustiikan alasta Suomessa. Tietoisuuden lisääminen edistäisi alan tunnettavuutta ja loisi lisää työpaikkoja tälle alalle. Vaikuttamista voisi suunnata julkisiin viranhaltijoihin (kunnat, valtio) ja oppilaitoksiin (AMK, Yliopistot). Nähdäkseni Akustiikkapäivät ovat hyvä foorumi alan sisäiseen koulutukseen.
Hyvä että tämmöistä kysellään!
Yhteistyö muiden (kansainvälisten) korkeakoulujen, seurojen ja yritysten kanssa voisi olla hyvä. Osa johdannoista/teemoista suomeksi, osa englanniksi. Esim https://danishsoundcluster.dk/en/#
Erinomainen aloitus, toivottavasti poikii jotain!
Minusta Seuran ei pidä ruveta kilpailemaan jo valmiiksi ahdingossa olevien yliopistojen tai muiden oppilaitosten kanssa, vaan tukea niitä. Suuri osa koulutustarpeista voidaan kattaa oppilaitosten olemassa olevilla kursseilla avoimen yliopiston kautta. Jos Seura itse ryhtyy järjestämään koulutusta, sen pitäisi olla nimenomaan kansainvälisten huippujen mestarikursseja, vierailuluentoja tms., mutta ei mitään perusasioita.
Toivotavasti tämä kysely johtaa johonkin ... IDEAT ERINOMAISIA
Ihan mielihyväni vaan akustiikkapäivien esityksiä kuunnelleena että konsulttien opetustaidot ovat usein riittämättömiä ja konsultit myös kilpailevat keskenään eivätkä siksi helposti paljasta käyttämiään menetelmiä. Siksi opetus voisi mieluummin tulla korkeakouluissa, teknologiayrityksissä tai tutkimuslaitoksissa työskenteleviltä tai sitten sellaisilta konsulteilta, joilla on vilpittön tahto levittää objektiivista tietoa ja jaettava opetustieto perustuu tieteelliseen näyttöön eikä oman yrityksen markkinointiin.
Kysymys 25, opintopisteitä vs. virallinen sertifikaatti, ei ihan auennut. Tarkoitus kuitenkin sanoa, että rakennusakustiikan maailmassa FISE pätevyudet ovat tärkeitä ja niitä varten tarvitaan koulutustarjontaa. Eli koulutuksen pitää olla FISE hyväksymä.
Olisi hyvä jos akustinen seura järjestäisi rätälöity kurssi, josta akustikot voivat saada vaaditut rakennustekniikan opintopisteet FISEn pätevyuteen.
Akustisen seuran tulisi pätevoittää akustikot ja tarjota täydennyskoulutusta pätevoitymisen
Tuntuu ettei minua kiinnostavia asioita pysty oppimaan syvällisesti 8h aikana ja pidempi opetus maksaisi jo sitten liian paljon. Itseäni kiinnostaisi lista parhaista lähteistä/materiaaleista (maksuttomat ja maksulliset) joiden avulla voisin itse perehtyä aiheeseen omaan tahtiin ja jatkaa sen pohjalta asiaan syventymistä. Samaan tyyliin ku dippatyötä aloittaessa ohjaaja voi heittää pari hyvää artikkelia joilla pääsee alkuun.
Moikka! Tämä kysely oli mielestäni aiheellinen. Oma kokemukseni on että nykyään akustiikan ja ääneneristyksen mallintaminen on hyvin iso osa suunnittelutyötä, mutta näihin tehtäviin ei ole ollut tarjolla (helposti) koulutusta. Tämän takia olisi kiinnostavaa saada opetusta tai workshop-kokemusta, jotta näkisi miten muut mallintavat ja mallinuksien tarkkuus ja varmuus paranisi.
Koulutukseen osallistuminen riippuu kyllä kovasti kovasti sen tasosta.
Työnantajan maksamaan koulutukseen voisin osallistua, mutta en maksaa omasta pussista.
Eläkeläisenä olen pysynyt edelleen Akustisen seuran jäsenenä ja luen jäsentiedotteita sekä seuraan akustiikan asioita lehdistä ja verkosta, mutta en aio enää osallistua mihinkään koulutukseen.
Alan opetusta tulisi lisätä opiskelijoille. Tällä hetkellä oikeasti hyödyllisiä kursseja kouluissa on hyvin vähän henkilöille, jotka työllistyvät suunnittelualalle. Kuitenkin suunnittelualalle on viime vuosina työllistynyt selvästi suurin osa alalle päätyvistä henkilöistä.
Koulutusta tarjoavat eri tahot ja olisi tarkoituksenmukaista hyödyntää olemassa olevia resursseja.
Koulutukselle olisi selkeästi tarvetta. Meillä olisi erityisesti tarvetta yleistietoja perusinsinööreille.