

AKUSTIIKKAPÄIVIEN OHJELMA 1-2.9.2015

Kuopion musiikkikeskus, Kuopionlahdenkatu 23



Maanantai 31.8.2015

18:00 **Vierailu Amphionille** (Vitostie 1864) (ennakkoilmoittautuminen)

Tiistai 1.9.2015

7:00 Ovet aukeavat näytteilleasettajille

8:20 REKISTERÖINTI ALKAA (KONSERTTILÄMPIÖ)

08:40-08:50 **Tervetulosanat** (KAMARIMUSIIKKISALI)

Audio ja kuulo (KAMARIMUSIIKKISALI)

08:50-09:10 Äänen taajuusjakauma ja ääniympäristötyytyväisyys

09:10-09:30 Kaiuttimen äänekkyden mittaaminen

09:30-09:50 Autojen sisätilojen akustiikan ja äänentoiston analyysi tilaimpulssivasteista

pj. Aki Mäkipirta

David Oliva, Valteri Hongisto ja Laura Rekola

Juha Holm

Sakari Tervo, Jukka Pätynen ja Tapio Lokki

09:50-10:10 KAHVI JA REKISTERÖINTI JATKUU

Mallinnus ja analyysi (KAMARIMUSIIKKISALI)

10:10-10:30 Systemaattinen lähestymistapa vibroakustiseen mallintamiseen ja simulointiin

10:30-10:50 Thermoacoustics modeling of loudspeakers with COMSOL Multiphysics

10:50-11:10 Levyresonaattorin matemaattinen laattamallinnus

11:10-11:30 High-order numerical methods for wave propagation in porous media

pj. Vesa Välimäki

Seppo Uosukainen

Patrick Grahm

Matti A. Ranta, Petri Ranta ja Laila Hosia

Timo Lähivaara ja Nicholas F. Dudley Ward

11:30-11:50 **Yritysesittelyt** (KAMARIMUSIIKKISALI)

11:50-12:50 LOUNAS (1. kerros)

pj. Tapio Lokki

Mallinnus ja analyysi (KAMARIMUSIIKKISALI)

12:50-13:10 Kuunneltavat mallit ja niiden käyttö tutkimuksessa ja tuotekehityksessä

13:10-13:30 Impulssivasteen analysointi wavelet-menetelmin

13:30-13:50 Äänisynteesi työkonesimulaattoreissa

13:50-14:10 Absorboivien pintojen optimaalinen sijoittelu

pj. Timo Lähivaara

Marko Antila, Jari Kataja ja Heikki Iso Moisio

Juha Urhonen ja Aki Mäkipirta

Ville Mäntyniemi ja Vesa Välimäki

Kai Saksela

14:10-14:30 TAUKO

Huone- ja saliakustiikka (KAMARIMUSIIKKISALI)

14:30-14:50 1800-luvun Helsingin konserttitilojen akustiikan mallintaminen

pj. Janne Riionheimo

Henry Niemi, Mikko Kylliäinen, Jere Jäppinen ja Mikko

Lindqvist

14:50-15:10	Mykkäelokuvakauden elokuvateatterien huoneakustiikka	<i>Janne Saarelainen, Mikko Kylliäinen ja Outi Hupaniittu</i>
15:10-15:30	Kuulon avulla havaittava orkesterin etäisyys auralisoiduissa konserttisaleissa	<i>Antti Kuusinen</i>
15:30-15:50	Dynamiikan havaitseminen ja konserttisalien akustiikan vaikutus tunteisiin	<i>Jukka Pätynen, Sakari Tervo ja Tapio Lokki</i>

15:50-16:10 KAHVI

Huone- ja saliakustiikka (KAMARIMUSIIKKISALI)		pj. Jukka Pätynen
16:10-16:30	Katsomot akustisissa esitystiloiissa	<i>Nella Näveri</i>
16:30-16:50	Kangasalan kulttuurikeskus, Kangasala-salin akustinen suunnittelu	<i>Sara Vehviläinen, Henrik Möller ja Jukka Ahonen</i>
16:50-17:10	The Palanga Concerthall	<i>Henrik Möller ja Gerda Kaasik</i>

Teollisuusmelu (KAMARIMUSIIKKISALI)		pj. Jukka Pätynen
17:10-17:30	Suodattavat rakenteet ja akustiset metamateriaalit	<i>Jukka Tanttari ja Heikki Parviainen</i>
17:30-17:50	Imuauton ruuvikompressorin kapeakaistaisen melun vaimennus	<i>Jouni Hartikainen ja Anders Holmlund</i>

17:50-19:00 VAPAATA JA POSTEREIDEN KIINNITYS KONSERTTILÄMPIÖSSÄ

Posterisittelyt (KAMARIMUSIIKKISALI)		pj. Tapio Lokki
19:00-19:15	Musiikkiesitys	<i>Sanna Haverinen, viulu ja Laura Vilagi, alttoviulu</i>
19:15-19:30	Posterisittelyt á 1 min	
	Musiikin ohjaamana – reitti- ja majakkanavigointi jalankulkijoille ja pyöräilijöille	<i>Robert Albrecht, Riitta Väänänen ja Tapio Lokki</i>
	Muusikoiden kuulonsuojaimet: vaihtoehtoista käytäntöön	<i>Heli Koskinen ja Esko Toppila</i>
	Engelin teatterin huoneakustiikan mallintaminen	<i>Henry Niemi, Mikko Kylliäinen, Jere Jäppinen ja Mikko Lindqvist</i>
	Viimeaikaisia tutkimuksia istuinvaimennuksesta konserttisaleissa	<i>Henna Tahvanainen</i>
	Geometriapohjaisen ohjelmiston (GeoDict) mahdollisuudet ja soveltuvuus avosoluisen vaahtorakenteen akustisten ominaisuuksien ennustamiseen	<i>Marjaana Karhu, Tomi Lindroos ja Arttu Miettinen</i>
	Ilmaääneneristysluvun sekä standardisoidun ja normalisoidun äänitasoeroluvun validiteetti huoneistojen välisen ilmaääneneristävyyden kuvaajina	<i>Mikko Kylliäinen, Joose Takala ja Valtteri Hongisto</i>
	Millä mittaluvulla julkisivun ääneneristys tiemelua vastaan tulisi ilmoittaa?	<i>Valtteri Hongisto, David Oliva ja Laura Rekola</i>
	Millä mittaluvulla huoneistojen välinen ilmaääneneristyskyky tulisi ilmoittaa?	<i>Valtteri Hongisto, David Oliva ja Jukka Keränen</i>
	Akustisen kameran hyödyntäminen ilmaääneneristysongelmien selvittämisessä	<i>Kai Saksela ja Jonas Nyberg</i>
	Uusi akustinen vaahtorainattu luonnonkuitumateriaali	<i>Tiina Pöhler, Heikki Isomoisio ja Petri Jetsu</i>

19:30 -22:00 **Postereihin tutustumista ja banketti klo 20:00 alkaen (KONSERTTILÄMPIÖ)**

Keskiviikko 2.9. 2015

Ääni sisätiloissa (KAMARIMUSIIKKISALI)		pj. Matias Remes
08:30-08:50	Puheäänen leviäminen avotoimistossa – mittauksiin perustuva malli	<i>Jukka Keränen ja Valtteri Hongisto</i>

08:50-09:10	Sairaalat akustiikkasuunnittelun erikoisalana – akustiikkasuunnittelijan ja pääsuunnittelijan näkökulma	<i>Timo Huhtala, Antti Mikkilä, Mikko Kylliäinen ja Susanna Kalkkinen</i>
09:10-09:30	Ääniympäristö ja koettu melu päiväkodissa	<i>Susanna Haatainen ja Jaana Jokitulppo</i>
09:30-09:50	Akustinen tehtäväluettelo AKU12 ja FISE pätevyudet	<i>Heikki Helimäki</i>

09:50-10:10 KAHVI

	Rakennusten ääniympäristön käyttäjäläheinen kehittäminen (KAMARIMUSIIKKISALI)	pj. Heli Koskinen
10:10-10:30	Toimistohuoneiden välisen ilmaääneneristyksen vaikutus työtehokkuuteen	<i>Johanna Varjo, Valtteri Hongisto, Henri Leppämäki, David Oliva ja Jukka Hyönä</i>
10:30-10:50	Asuinhuoneistojen betoniväli-pohjien askelääneneristyksen subjektiivinen ja objektiivinen arviointi	<i>Mikko Kylliäinen, David Oliva, Laura Rekola ja Valtteri Hongisto</i>
10:50-11:10	Tyytyväisyys äänieristykseen asuinkerrostaloissa – väliseinän rakennetyypin vaikutus	<i>Maija Suokas, Valtteri Hongisto, Maria Mäkilä</i>
11:10-11:30	Tieliikennemelun taajuusjakauman vaikutus unen laatuun – Laboratoriotutkimus	<i>Johanna Varjo, Valtteri Hongisto, Saana Karjalainen, Jussi Virkkala, David Oliva ja Paula Salo</i>

11:30-12:50 LOUNAS (1.kerros)

	Ympäristömelu (KAMARIMUSIIKKISALI)	pj. Ari Saarinen
12:50-13:10	Hiljaisen moottoritehtaan ympäristömelut – mitä todella mitataan ja miten tuloksia pitäisi analysoida?	<i>Kari Saine ja Zengxin Gao</i>
13:10-13:30	Ryhtiä melumittauksiin ja sen arvioimiseen henkilösertifioinnin avulla	<i>Larri Liikonen ja Katarina Björklöf</i>
13:30-13:50	Kaupunkialueella sijaitsevan suuren dieselmoottoritehtaan tuottaman matalataajuisen melun kartoitus ja meluntorjuntatoimenpiteiden toteutus	<i>Sami Oksanen, Jouni Hartikainen, Zengxin Gao ja Kari Saine</i>
13:50-14:10	Pisarakorin runkomeluselvitys ja eristysratkaisut	<i>Henri Penttinen, Timo Peltonen ja Timo Markula</i>
14:10-14:30	Melumallinnus osana suunnittelua	<i>Liisa Kilpi, Timo Peltonen ja Benoît Gouatarbès</i>

14:30-14:50 KAHVI

	Rakennusakustiikka (KAMARIMUSIIKKISALI)	pj. Timo Huhtala
14:50-15:10	Puukerrostalon väli-pohjan toteuttaminen ilman kelluvaa lattia	<i>Mikko Kylliäinen, Jussi Björman ja Jouni Hakkarainen</i>
15:10-15:30	Miten ääntävaimentavat akustiikkalevyt tekevät porraskäytävästä paremman kuulaisen	<i>Arto Rauta, Henri Kari ja Joona Jäntti</i>
15:30-15:50	Parvekelasituksen ja kaiteen ilmaääneneristävyyden mitoitus tieliikennemelualueella laboratoriomittausten perusteella	<i>Anttoni Kananen</i>
15:50-16:10	Akustiikka korjausrakentamisessa – käyttötarkoituksen muutokset	<i>Jussi Rauhala, Mikko Kylliäinen, Ilkka Valovirta ja Timo Huhtala</i>

16:10-16:15 **Loppusanat** (KAMARIMUSIIKKISALI)